

# Gymnasium Bersenbrück



**Schule macht Musik !  
Musik macht Schule !**

**„LEBST du noch, oder MUSIZIERST du schon?“**

**Informationsbroschüre  
zum Profil**

**BLÄSERKLASSE**

für alle zukünftigen FünftklässlerInnen  
ab dem SJ 2010/2011

*„Die MUSIK spricht für sich allein.  
Vorausgesetzt, wir geben ihr eine  
CHANCE.“*

***Yehudi Menuhin (1916-99), amerik. Geiger***

# Bläserklasse

## Was ist das?

„Ohne Musik wäre das Leben ein Irrtum.“  
Friedrich Nietzsche (1844-1900), dt. Philosoph

🎵 In einer **Bläserklasse** erlernt jede Schülerin und jeder Schüler **im Musikunterricht** ein **klassisches Blasinstrument**.

- Querflöte
- Klarinette
- Saxophon
- Trompete
- Posaune
- Euphonium
- Tuba

🎵 Das Konzept erstreckt sich über **zwei Jahre**.  
(Jahrgang 5 und 6)

🎵 Alle Schülerinnen und Schüler der zukünftigen Klassen 5, die mit ihrer Anmeldung an das Gymnasium das **Profil BLÄSERKLASSE wählen**, werden **gemeinsam unterrichtet**.

# Musikunterricht einer Bläserklasse

## Wie ist das „Profil `Bläserklasse“ konzipiert?

„Das Wichtigste ist: zusammen anfangen und zusammen aufhören.“  
**Thomas Beecham (1879-1961), engl. Dirigent**

🎵 Der Musikunterricht findet als **Doppelstunde** statt.  
In dieser wird von Anfang an **im Profilverband praktisch musiziert (Tutti-Proben)**.

„Die einzige Sprache, in der man nichts Gemeines oder Höhnisches sagen kann.“  
**John Erskine (1879-1951), amerik. Schriftsteller, Literaturhistoriker u. Pianist**

🎵 Die Inhalte des allgemeingültigen Lehrplans werden in diesen **praxisorientierten Musikunterricht** integriert.

🎵 In einer **zusätzlichen Musikstunde** (AG- / Randstunde) findet in kleineren Gruppen der **Instrumentalunterricht der jeweiligen Instrumentengruppen** statt.

# Allgemeine Voraussetzungen

Was muss beachtet werden?

🎵 Musikalische **Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.**

🎵 In der Bläserklasse muss **ein neues Instrument** erlernt werden.

🎵 Es findet eine **Kooperation** mit der **Kreismusikschule Osnabrück** statt, die die **Instrumentalpädagogen (IP)** stellt.

🎵 Für den **Unterricht bei der Musikschule**, für **Instrumentenmiete incl. Ständer und Versicherung** ist ein **monatlicher Beitrag von 36€** (Stand 10/2010) zu bezahlen<sup>1</sup>.

🎵 Die **Teilnahme** an der Bläserklasse ist nach erfolgter Anmeldung **für zwei Jahre verpflichtend.**

---

<sup>1</sup> Geringe zusätzliche Kosten entstehen durch die Anschaffung des Lehrwerks „Essential Elements“ sowie Pflegemittel und Verbrauchsmaterialien für die Instrumente (variieren je nach Instrument).

# Instrumentenwahl

Welches Instrument ist geeignet?

♫ Die Kinder probieren zu Beginn in einem sogenannten ***Instrumentenkarussell*** (ca. 3 Wochen) alle Instrumente aus.

(betreut von den Instrumentalpädagogen)

♫ Die IPs entscheiden in Absprache mit der/m Bläserklassenleiter/in über die ***Zuteilung der Instrumente*** und berücksichtigen u. a. folgende Kriterien:

- allgemeine Beobachtungen während der Probierphase (Beobachtungsbogen)
- Wünsche der Kinder (Wunschzettel)
- besondere physische Voraussetzungen der Kinder (z.B. Zahnspangen)

*„Wo die Sprache aufhört, fängt die Musik an.“*  
**Ernst Theodor Amadeus Hoffmann (1776-1822),**  
**dt. Dichter, Musiker, Maler u. Jurist**

# ***Vorteile und Stärken einer Bläserklasse***

## ***Ausbilden allgemeiner Schlüsselqualifikationen***

*„Die Musik drückt das aus, was nicht gesagt werden kann und worüber zu  
schweigen unmöglich ist.“*

***Victor Hugo (1802-85), frz. Dichter d. Romantik***

🎵 Musikmachen bringt ***viel Freude*** und ***bereichert das Leben***  
eines jeden Menschen.

*„Die erweiterte Musikerziehung beeinflusst die Persönlichkeitsentwicklung von [...]*

*Kindern positiv. Im Einzelnen kann sie bewirken:*

- die Förderung musikalischer Leistung und Kreativität,*
- eine Verbesserung der sozialen Kompetenz,*
- eine Steigerung der Lern- und Leistungsmotivation u. a. m.“*

***Hans Günther Bastian (\* 1944), dt. Musikpädagoge***

🎵 Das ***systematische Erlernen eines Musikinstrumentes /***  
***Musikmachen allgemein*** bildet nachweislich ***wichtige***  
***Schlüsselqualifikationen*** von Kindern aus:

- Teamfähigkeit, Hilfsbereitschaft, Rücksichtnahme
- Konzentrationsfähigkeit, Ausdauer
- Selbstbewusstsein
- positive Lebens- und Lerneinstellung

„Ich betrachte die Musik als die Wurzel aller übrigen Künste.“  
**Heinrich von Kleist (1777-1811), dt. Dichter**

♫ Durch den **Erwerb und das Ausbilden dieser Schlüsselqualifikationen** profitieren die Schülerinnen und Schüler auch in anderen Unterrichtsfächern oder Lebenssituationen, was insgesamt zu einer **größeren Lern-/Lebensmotivation** und somit einer **allgemeinen Leistungssteigerung** führen kann.

„Musika ist eine halbe Disziplin und Zuchtmeisterin, so sie die Leute gelinder und sanftmütiger, sittsamer und vernünftiger macht.“  
**Martin Luther (1483-1546), dt. Reformator**

♫ Letztlich ist vor allem das Musizieren in einer Gruppe auch eine Form der **Gewaltprävention** in der Schule, denn ...

„Musik ist die beste Art der Kommunikation.“  
**Angelo Branduardi (\*1950), ital. Popsänger u. Liedermacher**

♫ Obwohl Ihr Kind **etwas Neues**, ein Instrument, erlernt, wird die **Freizeit Ihres Kindes kaum beschnitten**, da Orchesterprobe und Instrumentalunterricht **in den Schulalltag integriert** sind.



## ***Lernphasen*** *einer Bläserklasse*

♫ Die sogenannte „**5-Tonmethode**“ ermöglicht erfahrungsgemäß einen **erstaunlichen Lernzuwachs** in **kurzer Zeit** bei allen Kindern:

- nach wenigen Unterrichtsstunden beherrschen bereits alle Kinder die **ersten Töne auf ihrem Instrument**
- nach ca. 4 Monaten kann die Bläserklasse schon im Rahmen eines Schulkonzertes mit **kleinen, aber stimmungsvollen Kompositionen** auftreten
- die Kinder können nun bereits **einfache Melodien** auf ihrem Instrument auch solistisch vortragen
- ein **erstes, eigenständiges Konzert** findet nach ½ Jahr Bläserklasse statt
- im zweiten Jahr (Klasse 6) stehen **längere und anspruchsvollere Kompositionen** „auf dem Programm“
- die Bläserklasse „verabschiedet“ sich am Ende der Klasse 6 mit einem unvergesslichen **Abschlusskonzert**

## ***Und was kommt nach Klasse 6?***

### *Perspektiven und Ausblicke*

🎵 Die Schüler können ab der 7. Klasse an den weiterführenden ***Musikensembles des Gymnasiums*** (Schulorchester, Bigband etc.) teilnehmen und so ihre ***Spielfertigkeit und -freude*** weiter ausbilden.

🎵 Möglich ist auch eine *Fortführung* oder *Spezifizierung* des ***praxisorientierten Musikunterrichts*** in den Jg. 7 und 8 (Profil ***BLÄSERKLASSE plus***).

„Musik ist die gemeinsame Sprache der Menschheit.“  
Henry Wadsworth Longfellow (1807-82), amerik. Dichter

🎵 Die Ausbildung in der Bläserklasse bietet auch die ***Grundvoraussetzung***, in einem der zahlreichen ***Musikgruppen der Samtgemeinde*** oder/und der ortsansässigen Musikschulen teilzunehmen.

🎵 Die ***örtlichen Musikschulen*** bieten ein breites Angebot an weiterführendem ***Instrumentalunterricht***.