Literaturliste (Gymnasium Bersenbrück, Fachbereich Deutsch)

Warum überhaupt lesen?

Lesen ist eine faszinierende Reise über den eigenen Horizont hinaus. Eine Reise in fremde Länder, in die Vergangenheit ebenso wie die Zukunft, in Fantasiewelten oder auch zum Leser selbst. Lesen ist Unterhaltung, Spannung, Entspannung, Emotion, Kreativität, Provokation … Lesen befreit - von Alltagszwängen und engen Grenzen.

Wer liest, entwickelt seine Persönlichkeit und entfaltet sein Selbstbewusstsein. Lesen versetzt in die Lage, selbstbestimmt und selbstorganisiert zu denken, zu fühlen und zu handeln. Lesen hilft, die Welt besser zu verstehen, es fördert Toleranz und Empathie.

Und gerade im Zeitalter der elektronischen Informations- und Kommunikationsmedien stellt das Lesen eine Schlüsselqualifikation dar, um die verschiedenen Medien selektiv und sinnvoll nutzen zu können.

Ach ja, und nicht zu vergessen: Lesen macht einfach Spaß!

Aus diesen Gründen hat die Fachkonferenz Deutsch eine Literaturliste eingeführt mit „Klassikern der Literatur“ (wobei man sicherlich über den einen oder anderen Titel streiten kann). Sie enthält Romane, Dramen, Jugendbücher usw., die den Schülerinnen und Schülern eines jeweiligen Jahrgangs zur privaten Lektüre empfohlen werden, wobei jeweils ein Titel (fett gedruckt) in jeder Jahrgangsstufe von allen verbindlich gelesen werden muss.

Ziel der Lektüren ist die jeweilige Kenntnis der Textinhalte. Darüber, inwieweit das Gelesene zum Gegenstand des Unterrichts wird, sowie über die Form der Kontrolle der Textkenntnis (z.B. Test, Abfragen, Gespräch) entscheidet die Lehrkraft individuell.

Jahrgang 5
Ronja Räubertochter (Astrid Lindgren)
Gullivers Reisen (Jonathan Swift)
Grimms Märchen (Gebrüder Grimm)
Krabat, Das kleine Gespenst (Otfried Preußler)
Emil und die Detektive, Pünktchen und Anton (Erich Kästner)
Germanische und deutsche Heldensagen (Nibelungen, Dietrich von Bern usw.; verschiedene Autoren)

Jahrgang 6
Robinson Crusoe (Daniel Defoe)
Die unendliche Geschichte, Momo (Michael Ende)
Ivanhoe (Walter Scott)
Der letzte Mohikaner (James F. Cooper)
Es geschah im Nachbarhaus (Willi Fährmann)
Griechische Sagen (Schwab/ Carstensen)

Jahrgang 7

Oliver Twist (Charles Dickens)
Max und Moritz (Wilhelm Busch
David Copperfield (Charles Dickens
Der kleine Prinz (Antoine de Saint-Exupéry
Der Graf von Monte Christo, Die drei Musketiere (Alexandre Dumas)
Die rote Zora (Kurt Held)

Jahrgang 8

Das Tagebuch der Anne Frank (Anne Frank)
Der Fänger im Roggen (J. D. Salinger)
Wilhelm Tell (Friedrich Schiller)
Don Quijote (Miguel de Cervantes)
Winnetou, Der Schatz im Silbersee (Karl May)

Jahrgang 9

Am kürzeren Ende der Sonnenallee (Thomas Brussig)
Der Glöckner von Notre-Dame (Victor Hugo)
Der kaukasische Kreidekreis (Bertolt Brecht)
Der zerbrochene Krug (Heinrich v. Kleist)
Der geteilte Himmel (Christa Wolf)
Fabian (Erich Kästner)
Die Leiden des jungen Werther (J. W. v. Goethe)
Die neuen Leiden des jungen Werther (Ulrich Plenzdorf)
Unterm Birnbaum (Theodor Fontane)
Bahnwärter Thiel (Gerhard Hauptmann)

Jahrgang 10

Ansichten eines Clowns (Heinrich Böll)
Das Brot der frühen Jahre (Heinrich Böll)
Der Biberpelz (Gerhard Hauptmann)
Unterm Rad, Narziß und Goldmund (Hermann Hesse)
Effi Briest (Theodor Fontane)
Tonio Kröger (Thomas Mann)
Dreigroschenoper (Bertolt Brecht)
Frühlings Erwachen (Frank Wedekind)
Im Westen nicht Neues (Erich Maria Remarque)
Das Parfüm (Patrick Süskind)
Jacob der Lügner (Juri Becker)
Kleiner Mann – was nun? (Hans Fallada)
Anna Karenina (Leo Tolstoi)
Die Abenteuer des Werner Holt (Dieter Noll)
Die Stadt der träumenden Bücher (Walter Moers)

Jahrgang 11

Der Untertan (Heinrich Mann)
Der Steppenwolf, Siddhartha, Unterm Rad (Hermann Hesse)
Nora oder Ein Puppenheim (Henrik Ibsen)
Jugend ohne Gott (Ödön von Horváth)
Homo Faber (Max Frisch)
Buddenbrooks (Thomas Mann)
Der Name der Rose (Umberto Eco)

Die Vermessung der Welt (Daniel Kehlmann)
Der Prozess, Die Verwandlung (Franz Kafka)
Der gute Mensch von Sezuan, Mutter Courage (Bertolt Brecht)
Deutschstunde (Siegfried Lenz)
Sommerhaus, später (Judith Hermann)
Katz und Maus (Günter Grass)

Jahrgang 12
Faust I (J. W. v. Goethe)
Die unerträgliche Leichtigkeit des Seins (Milan Kundera)
Gedichte (Ingeborg Bachmann)
Russendisko (Wladimir Kaminer)
Michael Kohlhaas (Heinrich v. Kleist)
Der Turm (Uwe Tellkamp)
Die Blechtrommel (Günter Grass)
Die Ermordung einer Butterblume (Alfred Döblin)

Viel Spaß beim Lesen!